

Урок 3

Техника плетения сплошного полотна из простых цепочек «в крестик».

Первый шаг. Сплетите цепочку «в крестик». Длина цепочки должна быть равна полной ширине изделия. Произведите поворот – выведите первый и второй конец лески в правую боковую бисерину (№ 13 на рисунке 1). В данном плетении она выполняет роль бисеринки-связки.

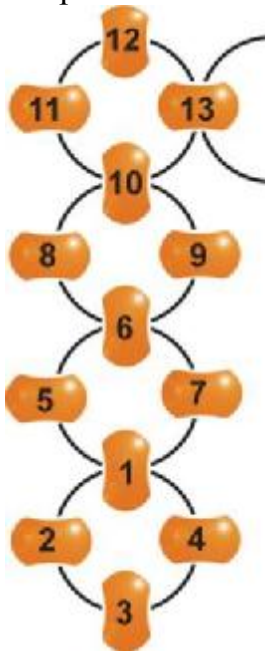


Рисунок 1.

Второй шаг. На первый конец лески наберите две бисерины (14 и 15), на второй конец лески наберите бисеринку 16 (рисунок 2).

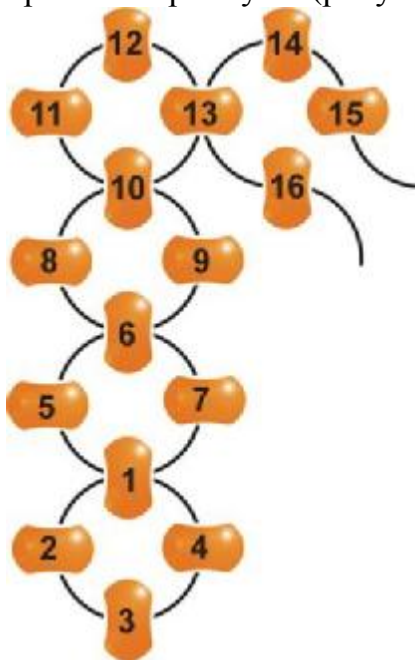
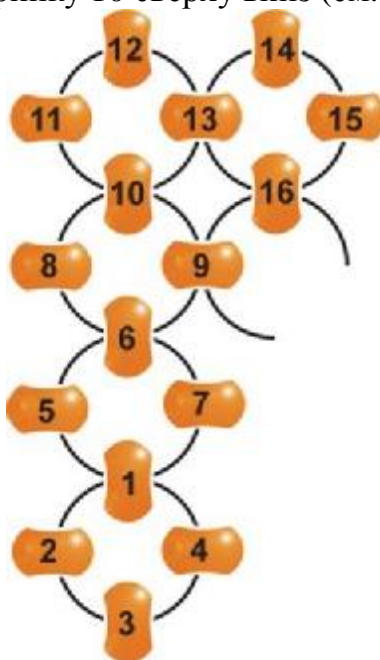


Рисунок 2.

Третий шаг. Первый конец лески протяните через бисеринку 16 справа налево навстречу второму концу лески. Леску притяните. Первым концом лески войдите в боковую бисеринку 10 сверху вниз (см. рисунок 3).



Пятый шаг. Внизу произведите поворот в таком же порядке, как и наверху, но снизу вверх.

Таким способом можно, например, сплести браслет или шейную ленту, а можно и пояс. Таким способом можно оплести подсвечник или вазочку, а некоторые используют этот метод для оплетения пасхальных яиц. Этот способ также хорош тем, что позволяет выбрать для узора любой понравившийся рисунок или орнамент. Я, например, таким способом выплетаю картины. С приобретением достаточного опыта можно плести различные украшения, подплетая подвески к основной ленте – как сработает фантазия.

Здесь уместно сказать несколько слов о закреплении застежек. Застежка крепится к изделию в самом начале работы – первая ее часть. А вторая часть застежки крепится в самом конце работы. Длина замочка обязательно учитывается при расчете длины изделия в начале плетения. При выборе замочка также нужно учитывать достоинства каждой разновидности. Очень распространенные замки «винтом» делают изделие более красивым, но такой замочек легко расстегивается, прокатываясь по телу. Чешские «глухие» замочки, возможно, не так красивы, но зато более надежны. Один из вариантов крепления застежки показан на рисунке 5.

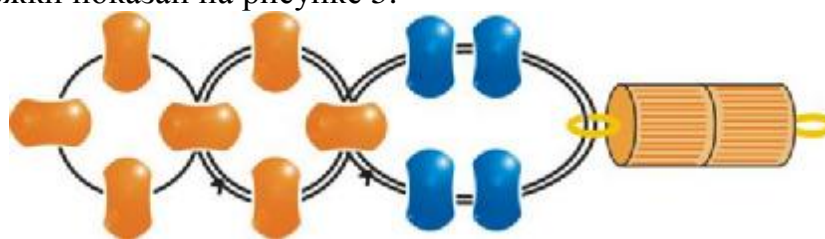


Рисунок 5